

Методическая рекомендация для родителей по работе  
с природным материалом

Дает рекомендации инструктор по труду, социально-педагогического отделения Капустина Лариса Викторовна

**АПЛИКАЦИИ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Использование природного материала в детском творчестве имеет большое значение в формировании личности ребенка. Природный материал - кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления из него поделок и аппликаций не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, но и разовьет мелкую моторику рук, усидчивость, внимание.

Во время прогулок собирайте с детьми понравившиеся листья, мох, цветы - все это называется природным материалом. При этом нельзя наносить вред природе. Цветы не вырывайте с корнем, не обламывайте ветки деревьев, а старайтесь использовать ветки после плановой обрезки деревьев.

Необходимо правильно хранить природный материал, чтобы он не превратился в ворох ненужного мусора.

### Аппликация из листьев: Лес

Листья кустарников и деревьев собирают в сухую погоду, когда высохла утренняя роса. Сушат под прессом между слоями бумаги, хорошо поглощающей влагу. Бумагу нужно регулярно менять, если этого не делать, растение испортится и потеряет свой цвет. Высушить растение можно и иначе: прогладить его не сильно нагретым утюгом между листьями бумаги.

Сухой материал нужно хранить в папках или небольших коробках.

Существуют листья самых различных форм. Для аппликаций подойдут листья дуба, клена, березы, ивы, липы.

Если внимательно рассмотреть лист, то можно заметить, что его жилки похожи на ствол и ветки дерева, а форма листа — на очертание кроны.

Увидев сходство между листом и деревом, можно сделать **панно "Лес"**.

Эта аппликация состоит из множества листьев, расположенных в определенной последовательности. Здесь все зависит от фантазии. Можно сделать осенний лес, используя желтые, красные, зеленые листья.

1. Выбрать для фона цветной картон.
2. Подобрать листья разного размера и формы.
3. Разложить на картоне листья, имитируя лес, кусты.
4. С помощью кисточки и клея ПВА наклеить листья на фон.
5. Положить панно под пресс до полного высыхания.

*Можно сделать домик в лесу, используя спички:*

1. Нарисовать квадрат со стороной, равной длине спички 4x4 см.
2. Намазать его клеем ПВА.
3. Выкладывать спички горизонтально, как бревна.
4. Сделать крышу из 2-х спичек.
5. Наклеить окно из цветной бумаги.
6. Положить панно под пресс до полного высыхания.



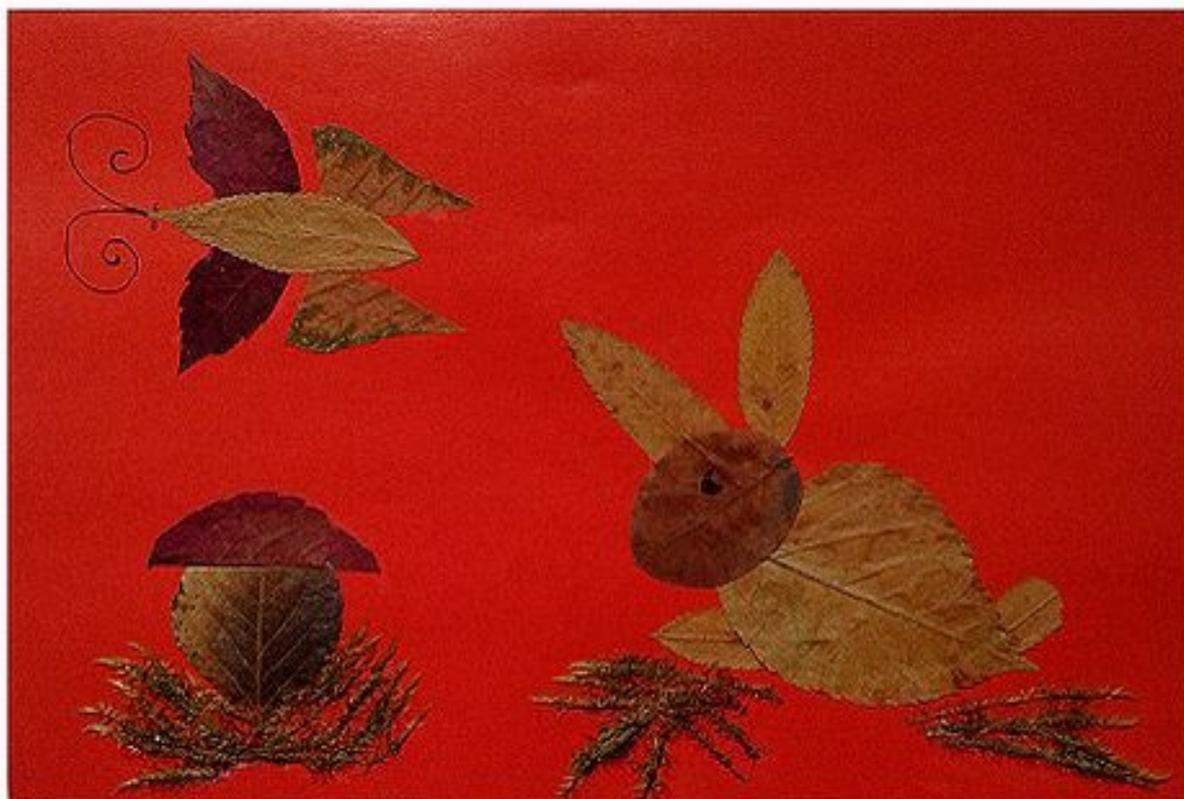
## Панно "Заяц, гриб, бабочка"

Листья можно использовать целые, например, фигурка "зайчик": подбирая подходящие листики по форме: для ушей - длинные, круглые - для головы и т.д. А можно целые и резанные, например, при изготовлении грибка: ножка — целый листик, а шляпка - половина листа. Также бабочка: туловище и передние крылышки - целые листики, а задние крылья - вырезанные из большого листа, используя его красивый двухцветный рисунок.

Детям можно предложить сделать панно из одного или двух предметов, например, только грибок и бабочку или зайчика и бабочку или одного зайчика.

*Последовательность изготовления:*

1. Выбрать картон для панно.
2. Рассмотреть запасы засушенных листьев.
3. Разложить на фоне найденные и подобранные по форме и цвету листья в виде фигурок зайца, грибка и бабочки.
4. Намазать клеем все листики и последовательно наклеить их на фон.
5. Зайцу приклеить глаз, вырезанный из бумаги, бабочке нарисовать усы.
6. Для травки использовать засушенный мох, если нет мха, то травку можно нарисовать цветным карандашом или фломастером.
7. Положить панно под пресс до высыхания.



## **Аппликация из семян ягод, овощей, фруктов.**

### **Панно "Сова" из семян арбуза.**

Семена арбуза плоские по форме, поэтому с ними легко работать детям, они легко захватываются пальцами и наклеиваются на фон. Подготовить к работе их также не сложно. Семена извлекаются из арбуза, промываются и сушатся. Хранятся в небольшой коробке.

*Последовательность изготовления панно "Сова".*

1. Нарисовать контур совы на выбранном фоне, для фона можно рекомендовать картон синего, фиолетового или темно-бордового цвета, цвета заката или ночи, так как сова ночная птица, днем она, как известно, спит.
2. Начиная с головы, намазывать сову клеем ПВА небольшими частями и наклеивать семена, выкладывая в одном направлении, имитируя перышки.
3. Из цветного картона вырезать глазки и клюв, наклеить их на голову совы.
4. Вырезать из желтой бумаги круг - луну, приклеить на панно над совой.
5. Нарисовать веточку дерева цветным карандашом или фломастером.
6. Положить панно под пресс до полного высыхания.
7. С помощью кисточки наносить клей ПВА, начиная с головы последовательно небольшими частями, чтобы клей не успевал высохнуть, наклеивать овальные срезы.
8. Располагать их нужно в одном направлении, имитируя перышки.
9. Из цветной бумаги вырезать глазки и клюв совы, наклеить их на голову.
10. Панно положить под пресс до полного высыхания.
11. После высыхания сову можно покрыть лаком.



### **Аппликация из семян деревьев**

В аппликации можно использовать семена клена. Для того, чтобы подготовить семена к работе, рекомендуется оторвать или отрезать ножницами утолщения, оставив только пластинки, так как они лучше удерживаются клеем, семена клена встречаются в природе красного и желтого цвета, поэтому изделие выглядит очень живописно.

Сделаем панно "Рыбка".

1. Нарисовать на голубом или синем фоне рыбку.
2. Выбрать цветовой решение частей рыбки: туловище сделать из желтых семян, рот, плавники, хвост из красных, а так же красные семена можно использовать для обозначения головы.
3. Последовательно намазывая клеем ПВА наклеивать семена, соблюдая направление, имитировать чешую рыбки.
4. Вырезать глаз из цветной бумаги и наклеить на голову.
5. Положить панно под пресс до полного высыхания.



### **Аппликация из яичной скорлупы.**

Яичную скорлупу промывают в теплой воде с мылом, удаляют внутреннюю пленку и сушат. Хранят в небольших коробах. Скорлупу можно покрасить до работы красителями для пряжи и ткани, отваром луковой шелухи, кофе, прокипятив в растворе красителя и вынимать постепенно, что позволит получить различную насыщенность цвета.

Для фона можно использовать цветной картон, фанеру, ДВП.

### **Панно "Жираф".**

1. С помощью шаблона нарисовать на выбранном фоне контур жирафа.
2. С помощью фломастера нарисовать жирафу глаз и нос.
3. Для работы лучше подойдет скорлупа коричневого цвета.
4. Последовательно намазывать части рисунка клеем ПВА, накладывать кусочек скорлупы выпуклой стороной кверху, надавливать на нее. При этом скорлупа лопнет и заполнит часть рисунка.
5. В данном случае скорлупу наклеивать на небольшом расстоянии друг от друга, имитируя пятна жирафа.
6. По окончании работы положить панно под пресс до полного высыхания.

